

Prof. José Miguel Naharro

[naharroj@unsa.edu.ar](mailto:naharroj@unsa.edu.ar)

[teoriasantropologicas@gmail.com](mailto:teoriasantropologicas@gmail.com)

<http://www.unsa.edu.ar/teorias>

[www.teoriasantropologicas.com](http://www.teoriasantropologicas.com)

Aprobada por Resolución n°:

La estructura de este curso se orienta en torno a la aparición y desarrollo de ciertas relaciones conceptuales que han tenido un impacto decisivo sobre el carácter y la constitución del corpus teórico disciplinar. Su propósito es analizarlas y discutir las presentando la historia del pensamiento antropológico como una problematización permanente sobre las sociedades y sus representaciones.

La concepción que inspira al programa se basa en la idea de que la historia de la antropología fue paulatinamente construida a medida que los puntos de vista sobre los hechos de que se ocupa fueron generando y renovando un diálogo sostenido entre tradiciones y autores.

# [HISTORIA DEL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO]

Curso extracurricular

## ASPECTOS FORMALES

### OBJETIVO Y CONTENIDOS MÍNIMOS

La estructura de este curso se orienta en torno a la aparición y desarrollo de ciertas relaciones conceptuales que han tenido un impacto decisivo sobre el carácter y la constitución del corpus teórico disciplinar. Su propósito es analizarlas y discutir las presentando la historia del pensamiento antropológico como una problematización permanente sobre las sociedades y sus representaciones.

La concepción que inspira al programa se basa en la idea de que la historia de la antropología fue paulatinamente construida a medida que los puntos de vista sobre los hechos de que se ocupa fueron generando y renovando un diálogo sostenido entre tradiciones y autores.

### DURACIÓN

El curso está planificado para ser desarrollado bajo un régimen anual con un encuentro semanal de 120 minutos; o, en su defecto, dictado de modo intensivo a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una durante dieciséis semanas (un cuatrimestre).

### CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

Aparte de ajustar su asistencia a la normativa vigente, para regularizar la materia el alumno deberá aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los Trabajos Prácticos y dos Evaluaciones Parciales con calificación no inferior a 5 (cinco).

### METODOLOGÍA

El dictado de la materia se articulará sobre la presentación y discusión de textos que hoy se reconocen como clásicos de la disciplina, así como de otros que si bien más recientes cuentan con el consenso de los especialistas.

El aparato bibliográfico se administrará considerando tres categorías: las lecturas obligatorias destinadas a teóricos y prácticos, los textos de referencia tendientes a orientar sobre las características o las condiciones y el contexto originales de la producción antropológica, y los materiales ampliatorios necesarios para profundizar un tema. A lo cual se agregan, a fin de afianzar y precisar conocimientos, grabaciones y entrevistas en video concedidas por algunos de los teóricos de los que el curso se ocupa.

Dentro de estos parámetros, la cátedra se reservará el derecho de introducir modificaciones en las lecturas obligatorias o recomendar especialmente ciertos textos de referencia siempre que ello redundare un mayor beneficio para el cursado de la materia.

### ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Participación del alumno en tareas extraprogramáticas que le permitan aplicar los conocimientos adquiridos con un sentido explicativo.

# INTRODUCCIÓN

## UN PUNTO DE VISTA SIEMPRE ARBITRARIO: ¿DÓNDE COMIENZA LA HISTORIA DE UNA DISCIPLINA?

La Ilustración, las nuevas problematizaciones y los orígenes conceptuales de la antropología moderna.

### LECTURA SUGERIDA:

HARRIS, Marvin, 1993 (1968), *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo veintiuno editores, cap. 2, pp. 7 a 45.

# UNIDAD 1

## ANTROPOLOGÍA CULTURAL TEMPRANA

Franz Boas: influencias de Dilthey y de las filosofías neokantianas sobre su antropología. Primeros estudios sobre cultura y personalidad: Ruth Benedict. Algunos configuracionistas (la hipótesis Sapir-Whorf, Gregory Bateson y el desarrollo de las categorías de “ethos” y “eidos”, el interés de Redfield por las “visiones del mundo”). Alfred Kroeber, Clyde Kluckhohn y la redefinición del concepto de cultura a partir de la hegemonía teórica de Parsons.

### LECTURAS OBLIGATORIAS:

BATESON, Gregory, 1990 (1936) , *Naven. Un ceremonial latmul*. Júcar, Madrid.

BENEDICT, Ruth, 1971 (1934), *El hombre y la cultura*. Centro Editor de América Latina: Bs. As., , cap. III, pp. 47 a 56.

BOAS, Franz, 1964 (1911), *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Bs. As.: Solar/Hachette.

KROEBER, Alfred L. y Clyde KLUCKHOHN, 1963, *Culture. A critical review of concepts and definitions*. New York: Vintage Book.

REDFIELD, Robert, 1966, *El mundo primitivo y sus transformaciones*. México: Fondo de Cultura Económica, cap. IV, pp. 107 a 137.

WHORF, Benjamin L., 1971, *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral Editores, pp. 155 a 183.

### TEXTOS DE REFERENCIA:

BARNOW, Victor, 1967 (1963), *Cultura y personalidad*. Bs. As.: Editorial Troquel.

RENOLD, Juan M. (comp.), 1993, *Antropología cultural*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina.

### MATERIALES AMPLIATORIOS:

BENEDICT, Ruth, 1974 (1946), *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial.

BOAS, Franz, 1966, *Race, Language and Culture*. New York: Free Press.

DILTHEY, Wilhelm, 1986, *Introducción a las ciencias del espíritu*. Madrid: Alianza Editorial.

HOEBEL, E. Adamson, 1988, *The Cheyennes. Indians of the great plains*. Harcourt Brace.

KARDINER, Abraham, 1968, *El individuo y su sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.

KLUCKHOHN, Clyde y Dorothea LEIGHTON, 1974, *The Navaho*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

LINTON, Ralph, 1971, *Cultura y Personalidad*, México: Fondo de Cultura Económica.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1974, *Sexo y represión en la sociedad primitiva*. Bs. As.: Nueva Visión.

MEAD, Margaret, 1989, *Adolescencia y cultura en Samoa*. México: Paidós.

PARSONS, Talcott, 1984 (1951), *El sistema social*. Madrid: Alianza Editorial, caps. 1, 8 y 9.

SAPIR, Edward, 1985 (1949), *Selected writings of Edward Sapir in language, culture and personality*. Berkeley: University of California Press.

## UNIDAD 2

### ESCUELA SOCIOLOGICA FRANCESA

Sus orígenes. Émile Durkheim; aspectos biográficos y marco general de su obra. De la sociedad primitiva a la sociedad moderna. Solidaridad mecánica y solidaridad orgánica. Desarrollos metodológicos. La idea de sociedades segmentarias. Primeros ensayos de carácter antropológico. *Les formes élémentaires...* Balance general de la contribución durkheimniana. Discípulos y contemporáneos. Marcel Mauss. Escritos vinculados a la relación entre el grupo y el individuo. La noción de hecho social total.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS:

DURKHEIM, Émile, 1988 (1895), *Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales*. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_ 1993 (1912), *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza, "Introducción" y "Conclusión", pp. 25 a 57 y 650 a 696.

MAUSS, Marcel, 1979 (1950), *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos, Partes “Primera”, “Segunda”<sup>\*</sup> y “Séptima”, pp. 43 a 152, 153 a 263 y 357 a 432.

#### TEXTOS DE REFERENCIA:

CAZENEUVE, Jean, 1970 (1968), *Sociología de Marcel Mauss*. Barcelona: Península.

DUMONT, Louis, 1987 (1983), “Marcel Mauss: una ciencia en devenir”, en: *Ensayos sobre el individualismo*. Madrid: Alianza Editorial, cap. 7, pp. 189 a 206.

ESPOSITO, Roberto, 2007 (1998), *Communitas*. Bs. As.: Amorrortu editores, “Nada en común”, pp. 21 a 49.

GIOBELLINA BRUMANA, Fernando, 2009, “Estudio preliminar”, en: Mauss, M., *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. BS. As.: Editorial Katz, pp. 7 a 60.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1979a (1950), “Introducción a la obra de Marcel Mauss”, en: Mauss, M., *Sociología y Antropología*, Madrid: Tecnos, pp. 13 a 42.

\_\_\_\_\_ 1979b (1960), “Lo que la etnología le debe a Durkheim”, en: *Antropología Estructural* (II), México: Siglo veintinuno editores, cap. III, pp. 46 a 50.

LUKES, Steven, 1984 (1973), *Émile Durkheim. Su vida y su obra*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

RAMOS TORRE, Ramón, 1999, *La sociología de Émile Durkheim. Patología social, tiempo, religión*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas y Siglo veintiuno editores.

STEINER, Philippe, 2003 (1994), *La sociología de Durkheim*. Bs. As.: Nueva Visión.

#### MATERIALES AMPLIATORIOS:

BATAILLE, Georges, 2007 (1976), *La parte maldita. Ensayo de economía general*. Bs. As.: Las cuarenta.

DURKHEIM, Émile, 1974 (1897), *El suicidio*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

\_\_\_\_\_ 1993 (1893), *De la división del trabajo social*. Barcelona: Planeta-Agostini.

\_\_\_\_\_ 1996 (1901-1902), *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*. Barcelona: Editorial Ariel.

---

\* La “Segunda Parte” puede ser sustituida por: Mauss, M., 2009 (1923/24), *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. BS. As.: Editorial Katz.

GODELIER, Maurice, 1998 (1996), *El enigma del don*. Barcelona: Paidós.

HERTZ, Robert, 1990 (1917), *La muerte. La mano derecha*. México: Alianza Editorial.

LEENHARDT, Maurice, 1997 (1947) *Do Kamo. Persona y mito en el mundo melanesio*. Barcelona: Paidós.

MAUSS, Marcel, 1970-72 (1969), *Obras*. 3 vols., Barcelona: Barral editores.

\_\_\_\_\_ y Henri HUBERT, 2010 (1899), *El sacrificio. Magia, mito y razón*. Bs. As.: Las cuarenta.

VAN GENNEP, Arnold, 1986 (1909), *Los ritos de paso*. Madrid: Taurus.

#### **GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO**

“Mauss segundo suas alunas”, video realizado por las Dras. Carmen Silvia Rial y Miriam Pillar Grossi, coordinadoras respectivamente del Núcleo de Antropología Audiovisual y Estudios de Imagen (NAVI) y del Núcleo de Identidades de Género y Subjetividades (NIGS), vinculados al Laboratorio de Antropología Social de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Duración: 00:41:41. Original en portugués y francés. Traducción de la cátedra.

## **UNIDAD 3**

### **ANTROPOLOGÍA SOCIAL BRITÁNICA**

Comienzos de la antropología profesional en Gran Bretaña. *Los argonautas* y el sentido de totalidad. Contribución malinowskiana a los métodos de trabajo de campo. Su teoría de la cultura como teoría de los sistemas sociales. Radcliffe-Brown y la influencia de Durkheim. El concepto de función. El concepto de estructura social. La formación de discípulos en Chicago y en Oxford. Contribuciones de Evans-Pritchard. *Los nuer*. Tendencias durante los años cincuenta. La antropología británica y el colonialismo.

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

EVANS-PRITCHARD, E. E., 1974 (1962), *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo veintiuno editores, caps. 1, 3 y 4.

\_\_\_\_\_ 1977 (1940), *Los nuer*. Barcelona: Anagrama.

FIRTH, Raymond, 1976 (1951), *Elementos de antropología social*. Bs. As.: Amorrortu editores, cap. 1, pp. 19 a 59.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1973 (1922), *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

\_\_\_\_\_ 1984 (1944), *Una teoría científica de la cultura*. Madrid: Sarpe.

NADEL, Siegfried F., 1978 (1951), *Fundamentos de antropología social*. México: Fondo de Cultura Económica.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R., 1972 (1949), *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península, "Introducción", cap. IX y cap. X.

#### **TEXTOS DE REFERENCIA:**

FIRTH, Raymond y otros, 1974 (1957), *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

GEERTZ, Clifford, 1989 (1988), *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós, caps. 3 y 4, pp. 59 a 110.

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, caps. I a V, pp. 15 a 171.

PANOFF, Michel, 1974, *Malinowski y la antropología*. Barcelona: Labor.

#### **MATERIALES AMPLIATORIOS:**

DUMONT, Louis, 1975 (1970), *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Barcelona: Anagrama, Partes Primera y Segunda, pp. 13 a 87.

EGGAN, Fred, 1971 (1933), *Organización social de los indios pueblo del oeste*. México: Ediciones especiales del Instituto Indigenista Interamericano, n° 61.

EVANS-PRITCHARD, E. E., 1976 (1936), *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona: Anagrama.

FIRTH, Raymond, 1961 (1936), *We, The Tikopia. A Sociological Study of Kinship in Primitive Pohnesia*. Londres: Allen and Unwin.

FORDE, Daryll, 1959 (1954), *Mundos africanos. Estudios sobre las ideas cosmológicas y los valores sociales de algunos pueblos de Africa*. México: Fondo de Cultura Económica.

FORTES, Meyer, 1970 (1949), *Time and Social Structure and Other Essays*. London: Athlone Press.

\_\_\_\_\_ y E. E. EVANS-PRITCHARD (eds.), 1940, *African Political Systems*. London: OUP.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1968 (1929), *La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia*. Madrid: Morata.

\_\_\_\_\_ 1977 (1935), *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las islas Trobriand*. Barcelona: Labor.

NADEL, Siegfried F., 1966 (1962), *Teoría de la estructura social*. Madrid: Ediciones Guadarrama.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R., 1975 (1958), *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_ y E. E. EVANS-PRITCHARD (eds.), 1982 (1950), *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*. Barcelona: Anagrama, "Introducción", pp. 11 a 97.

#### **GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO**

“An interview of Raymond and Rosemary Firth concerning their life and work as anthropologists”, entrevistas tomadas por Anthony Forge y filmadas por Timothy Asch en 1978. Duración: 00:50:53. Original en inglés.

“Raymond Firth interviewed by Alan Macfarlane”, entrevista tomada el 8 de julio de 1983. Duración: 00:18:53. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

“Lecture on ‘Tallensi Divination’ by Meyer Fortes” & “Discussion on Lecture on ‘Tallensi Divination’”, conferencia y discusión sobre ‘La adivinación tallensi’ fechada en marzo de 1982. Duración: 01:01:30 y 00:40:27, respectivamente. Original en inglés.

## UNIDAD 4

### ESTRUCTURALISMO

La herencia del positivismo sociológico. *Les Structures Élémentaires de la Parenté*. La antropología social según Lévi-Strauss. Su actitud ante la historia. La noción de estructura. *Tristes trópicos*. El estructuralismo temprano como epígono de la escuela sociológica francesa. Influencias sobre la antropología británica. Período que se abre con el estudio de los mitos. Redefinición de la noción de estructura y de la tarea de la antropología.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS:

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1969 (1949), *Las estructuras elementales del parentesco*. Bs. As.: Paidós, “Introducción”, pp. 33 a 59.

\_\_\_\_\_ 1972a (1962), *El pensamiento salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica, caps. I y IX.

\_\_\_\_\_ 1972b (1964), *Mitológicas \**. *Lo crudo y lo cocido*. México: Fondo de Cultura Económica, “Obertura”, pp. 11 a 40.

\_\_\_\_\_ 1976 (1971), *Mitológicas \*\*\*\**. *El hombre desnudo*. México: Siglo veintiuno editores, “Finale”, pp. 565 a 628.

\_\_\_\_\_ 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós, “Introducción” y caps. I, II, XI, XV y XVII.

\_\_\_\_\_ 1988 (1955), *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.

#### TEXTOS DE REFERENCIA:

CLÉMENT, Catherine, 2003 (2002), *Claude Lévi-Strauss*. México: Fondo de Cultura Económica.

CHARBONNIER, Georges, 2006 (1961), *Entrevistas con Claude Lévi-Strauss*. Bs. As.: Amorrortu editores.

DUMONT, Louis, 1975 (1970), *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Barcelona: Anagrama, Tercera parte, pp. 89 a 139.

FAGES, Jean Baptiste, 1974 (1972), Para comprender a Lévi-Strauss. Bs. As.: Amorrortu editores.

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, cap. VII, pp. 223 a 233.

LEACH, Edmund, 1970, *Lévi-Strauss, antropólogo y filósofo*. Barcelona: Anagrama.

#### **MATERIALES AMPLIATORIOS:**

LEACH, Edmund, 1971 (1961), *Replanteamiento de la antropología*. Barcelona: Seix-Barral.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1970 (1968), *Mitológicas \*\*\*. El origen de las maneras de mesa*. México: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_ 1971 (1962), *El totemismo en la actualidad*. México: Fondo de Cultura Económica, "Introducción", pp. 9 a 28.

\_\_\_\_\_ 1972c (1966), *Mitológicas \*\**. *De la miel a las cenizas*. México: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_ 1979 (1973), *Antropología Estructural (II)*, México: Siglo veintiuno editores, caps. IX y XVIII.

#### **GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO**

"Entretien avec Claude Lévi-Strauss", video de Arte France, L'Institut national de l'audiovisuel, Film de Pierre Beuchot, 1972. Duración 59:22. Subtitulado en castellano.

"A propos de Tristes Tropiques", video de Arte France, L'Institut national de l'audiovisuel, Film de Jean-Pierre Beaurenaut, Jorge Bodanzky y Patrick Menget, 1991. Duración 46:02. En francés.

"Reflexions faites: Claude Lévi-Strauss", video de GMT Productions avec la participation du Centre National de la Cinematographie, emisión de Didier Eribon & Phillippe Collin, 1988. Duración: 56:11. En francés.

## **UNIDAD 5**

### **SITUACIONISMO, DINAMISMO Y ESTUDIOS SOBRE CAMBIO EN SOCIEDADES TRADICIONALES**

Gluckman y la escuela de Manchester. La noción de situación y las nuevas estrategias descriptivas. El interés por los datos históricos. *Political Systems...* La crítica de Leach a los modelos antropológicos clásicos. Su teoría del cambio. Su tratamiento del ritual. Los paralelos teóricos con Pareto. Tendencias en los sesenta: Fredrik Barth y Peter Worsley. La antropología británica de los setenta y ochenta: los estudios de Gellner y Pitt-Rivers sobre sociedades tradicionales. La perspectiva francesa: Georges Balandier y Roger Bastide. Un caso peculiar en la antropología americana: Elmer Miller.

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

BALANDIER, Georges, 1973 (1971), *Teoría de la descolonización*. Bs. As.: Editorial Tiempo Contemporáneo.

BARTH, Fredrik, 1976 (1969), "Introducción" a *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 9 a 49.

BASTIDE, Roger, 1970, *El prójimo y el extraño. El encuentro de las civilizaciones*. Bs. As.: Amorrortu editores, Segunda parte, cap. 1, pp. 145 a 157.

GELLNER, Ernest, 1986 (1981), *La sociedad musulmana*. México: Fondo de Cultura Económica.

GLUCKMAN, Max, 1960, "The Rise of a Zulu Empire", *Scientific American* 202 (4), pp. 157 a 168.

LEACH, Edmund, 1976 (1954), *Sistemas políticos de la Alta Birmania*. Barcelona: Anagrama.

MILLER, Elmer, 1979, *Los tobos argentinos. Armonía y disonancia en una sociedad*. México: Siglo veintiuno editores.

PITT-RIVERS, Julian, 1979 (1977), *Antropología del honor o política de los sexos. Ensayos de antropología mediterránea*. Barcelona: Grijalbo.

WORSLEY, Peter, 1974 (1964), *El tercer mundo*. México: Siglo veintiuno editores, "Introducción", pp. 5 a 23.

#### **TEXTOS DE REFERENCIA:**

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, cap. VI, pp. 173 a 200.

MERCIER, Paul, 1977 (1966), *Historia de la antropología*. Barcelona: Península, cap. IV, pp. 158 a 171.

#### **MATERIALES AMPLIATORIOS:**

BALANDIER, Georges, 1964 (1963), *Africa ambigua*. Bs. As.: Sur.

\_\_\_\_\_ 2004 (1967), *Antropología política*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

BASTIDE, Roger, 1972 (1971), *Antropología aplicada*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GLUCKMAN, Max, 1978 (1965), *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*. Madrid: Akal.

LEACH, Edmund, 1961, *Pul Eliya. A village in Ceylon*. New York: Cambridge University Press.

PARETO, Wilfredo, 1978 (1901), *Forma y equilibrio sociales (Extracto del Tratado de Sociología General)*. Madrid: Alianza.

PITT-RIVERS, Julian, 1989 (1971), *Un pueblo de la sierra: Grazalema*. Madrid: Alianza Editorial.

SMELSER, Neil J., 1962, *Theory of collective behavior*. London: Free Press.

TURNER, Victor, 1996 (1957), *Schism and Continuity in an African Society: A study of Ndembu Village Life*. Oxford: Berg.

#### GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO

“Edmund Leach talking to Frank Kermode”, entrevista realizada el 26 de mayo de 1982 como parte del ciclo ‘Modern Masters’. Duración: 00:53:02. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

“Frederik Barth interviewed by Bob Anderson”, entrevista realizada en Oslo el 5 de junio de 2005. Duración: 01:01:20. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

“Peter Worsley: A Life”, filmación de Sarah Harrison realizada el 25 de febrero de 1989. Duración: 02:52:43. Original en inglés; traducción por la cátedra.

“Lecture by Ernest Gellner on fieldwork in the Soviet Union”, conferencia ofrecida el 27 de octubre de 1989 en Cambridge. Duración: 01:05:42. Original en inglés.

## UNIDAD 6

### EL PROBLEMA DE LAS REPRESENTACIONES EN LA SOCIOLOGÍA COMPARADA ALEMANA

Marx en la teoría antropológica. Contraposición entre las concepciones materialista e idealista. Correlato entre las relaciones que los hombres establecen entre sí y sus formas de conciencia social. Punto en el que se detiene el análisis de Marx. La sociología de Weber y sus contemporáneos. Sentido de sus estudios comparativos. El estamento de los literatos en China. El sistema social hindú. Dominación, organización social y legitimidad.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS:

MARX, Karl, 1997 (1859), “Prólogo a la contribución de la crítica de la economía política”, en: *Introducción general a la crítica de la economía política*. México: Siglo veintiuno editores, pp. 65 a 69.

\_\_\_\_\_ y Friedrich ENGELS, 1985 (1845), *La ideología alemana*. Bs. As.: Pueblos Unidos, pp. 19 a 90.

WEBER, Max, 1987-92 (1920-21), *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid: Taurus, vols. I (China) y II (India).

#### TEXTOS DE REFERENCIA:

BENDIX, Reinhard, 1979 (1960), *Max Weber*. Bs. As.: Amorrortu editores.

COHEN, G. A., 1986 (1978), *La teoría de la historia de Karl Marx: una defensa*. México: Siglo veintiuno editores.

COHN, Gabriel, 1998 (1979), *Crítica y resignación. Fundamentos de la sociología de Max Weber*. Quilmes: Univ. Nac. De Quilmes.

KRADER, Lawrence, 1975, *The Asiatic Mode of Production: Sources. Development and Critique in the Writings of Karl Marx*. Assen, Holanda: Van Gorcum.

LÖWITH, Karl, 2007 (1988), *Max Weber y Karl Marx*. Barcelona: Gedisa editorial.

MITZMAN, Arthur, 1976 (1968), *La jaula de hierro. Una interpretación histórica de Max Weber*. Madrid: Alianza Editorial.

POGGI, Gianfranco, 2005 (2004), *Encuentro con Max Weber*. Bs. As.: Nueva Visión.

#### **MATERIALES AMPLIATORIOS:**

KRADER, Lawrence, 1972 (comp.), *The Ethnological Notebooks of Karl Marx*. Assen, Holanda: Van Gorcum (trad. cast.: México, Siglo veintiuno editores).

SIMMEL, Georg, 2002 (1971), *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*. Bs. As.: Univ. Nac. de Quilmes.

WEBER, Max, *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica.

#### **GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO**

“Max Weber”, corto sobre el sociólogo alemán con entrevistas a Gabriel Cohn y Antônio Flávio Pierucci de la Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas de la Universidade de São Paulo. Realización supervisada por la Prof. Marília Freitas de Campos Tozoni-Reis dentro del ciclo 2010 ‘Clásicos da Sociología’. Duración: 00:17:25. Original en portugués.

## **UNIDAD 7**

### **ANTROPOLOGÍAS DE LOS PROCESOS SIMBÓLICOS**

Durkheim y van Gennep recuperados. Victor Turner: Liminalidad, communitas y estructuras. Mary Douglas: el interés por la representaciones que expresan límites entre categorías sociales. Su hipótesis sobre la relación entre control social y control físico. Presencia de la sociedad en los estilos de pensar. Marc Augé: una antropología de los procesos simbólicos inspirada en la noción de «hecho social total». Georges Balandier: simbólicas del poder.

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

AUGÉ, Marc, 1996 (1988), *Dios como objeto. Símbolos – cuerpos – materias – palabras*. Barcelona: Gedisa editorial.

BALANDIER, Georges, 1994 (1992), *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Barcelona: Paidós.

DOUGLAS, Mary, 1973 (1966), *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. México: Siglo veintiuno editores.

\_\_\_\_\_ 1978 (1970), *Símbolos naturales*. Madrid: Alianza Editorial.

\_\_\_\_\_ 2008 (1996), *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Barcelona: Gedisa.

TURNER, Victor, 1980 (1967), *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*. Madrid: Siglo veintiuno editores.

\_\_\_\_\_ 1988 (1969), *EL proceso ritual: Estructura y antiestructura*. Madrid: Taurus.

#### **MATERIALES AMPLIATORIOS:**

AUGÉ, Marc, 1987 (1986), *El objeto en psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa.

\_\_\_\_\_ 1993 (1982), *El genio del paganismo*. Barcelona: Muchnik.

BALANDIER, Georges, 1975 (1974), *Antropo-lógicas*. Barcelona: Península.

DOUGLAS, Mary, 1996 (1986), *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza Editorial.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós, cap. 10, pp. 211 a 227.

TURNER, Victor, 1974, *Dramas, Fields and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*. Ithaca: Cornell University Press, cap. 6, pp. 231 a 271.

#### **GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO**

“Mary Douglas interviewed by Alan Macfarlane”, video tomado el 26 de febrero de 2006. Duración: 01:56:00. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

## **UNIDAD 8**

### **ANTROPOLOGÍAS INTERPRETATIVAS**

Tres representantes de los actuales enfoques interpretativos: Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Charles Taylor. El problema de la comprensión y la cuestión del lenguaje. La extensión de la noción de “texto” a las acciones humanas. La interpretación y las ciencias del hombre. Clifford Geertz y el giro hermenéutico: la antropología como una disciplina que debe inscribir discursos sociales. La noción de «tramas de significación»; influencias de la sociología weberiana y del último Wittgenstein.

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

GADAMER, Hans-Georg, 2003/4 (1975/86), *Verdad y método*. 2 Tomos. Salamanca: Ediciones Sígueme, Tomo I, caps. 12 y 14.

GEERTZ, Clifford, 1987 (1973), *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.

RICOEUR, Paul, 2004 (1965), *Freud: Una interpretación de la cultura*. México: Siglo veintiuno editores, Libro primero.

TAYLOR, Charles, 2005 (1997), *La libertad del los modernos*. Bs. As.: Amorrortu editores, caps. 5 y 6.

WITTGENSTEIN, Ludwig, 1988 (1958), *Investigaciones filosóficas*. México: UNAM-Crítica. [La administración de esta lectura se indicará en clase]

#### **TEXTOS DE REFERENCIA:**

HIRSCH, Silvia M. y Pablo G. WRIGHT, 1993, "De Bali al posmodernismo: una entrevista con Clifford Geertz". En: *Alteridades* 3 (5), pp. 119 a 126.

KUPER, Adam, 2001 (1999), *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós, cap. 3, pp. 95 a 145.

LÓPEZ-CARRERA, Juan Cristóbal, "La hermenéutica en la antropología, una experiencia y propuesta de trabajo etnográfico: la descripción densa de Clifford Geertz". En: *Ra Ximhai*, vol. I, n° 2, pp. 291 a 301.

ORTNER, Sherry B. (ed.), 1999, *The Fate of "Culture": Geertz and Beyond*. Berkeley: University of California Press. "Introduction", pp. 1 a 13.

RABINOW, Paul & William M. SULLIVAN (eds.), 1979, *Interpretive Social Science. A Second Look*. Berkeley: University of California Press.

#### **MATERIALES AMPLIATORIOS:**

BERGER, Peter L. y Thomas LUCKMANN, 2003 (1968), *La construcción social de la realidad*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GEERTZ, Clifford, 1994 (1983), *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona: Paidós.

\_\_\_\_\_, 2000 (1980), *Negara Un Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Barcelona: Paidós.

GIDDENS, Anthony, 1997 (2ª ed. 1993), *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. Bs. As.: Amorrortu editores.

RICOEUR, Paul, 2006 (1986), *Del texto a la acción*. Bs. As.: Fondo de Cultura económica, Parte II.

SCHUTZ, Alfred y Thomas LUCKMANN, 2003 (1973), *Las estructuras del mundo de la vida*. Bs. As.: Amorrortu editores.

TAYLOR, Charles, 2006 (1989), *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Paidós.

\_\_\_\_\_ 2006 (2004), *Imaginarios sociales modernos*. Barcelona: Paidós, cap. 2, pp. 37 a 45.

#### GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO

“Clifford Geertz interviewed by Alan Macfarlane in Cambridge”. Video realizado el 6 de mayo de 2004. Duración: 01:58:02. Original en inglés; traducción del contenido ofrecido por la cátedra.

## UNIDAD 9

### LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y LAS NUEVAS SOCIOLOGÍAS: PIERRE BOURDIEU

¿Etnólogo o sociólogo? La experiencia argelina. La etnografía en el Bearne. Algunos aspectos epistemológicos. Críticas a la oposición entre objetivismo y subjetivismo. La teoría de las prácticas en Pierre Bourdieu: la doble existencia de lo social. Las nociones de «campo» y «capital». La noción de «habitus». Lenguaje y poder simbólico. Su análisis sobre la problemática de las clases; interés para la antropología. Prácticas sociales y estrategias de reproducción.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS:

BOURDIEU, Pierre, 2007 (1980), *El sentido práctico*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

\_\_\_\_\_ 2004 (2002), *El baile de los solteros. Crisis de la sociedad campesina en el Bearne*. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_ y Loïc J. D. WACQUANT, 2005 (1992), *Una invitación a la sociología reflexiva*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

\_\_\_\_\_ 2006 (1977), *Argelia 60. Estructuras económicas y estructuras temporales*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

\_\_\_\_\_ 2011, *Las estrategias de la reproducción social*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

#### TEXTOS DE REFERENCIA:

BARANGER, Denis, 2004, *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Bs. As.: Prometeo Libros.

CHEVALLIER, Stéphane y Christiane CHAUVIRÉ, 2011 (2010), *Diccionario Bourdieu*. Bs. As.: Nueva Visión.

GUTIÉRREZ, Alicia, 1997 (1994), *Pierre Bourdieu: Las prácticas sociales*. Posadas: Editorial Universitaria de la Univ. Nac. de Misiones y Dirección Gral. de Publicaciones de la Univ. Nac. de Córdoba.

LAHIRE, Bernard (dir.), *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores, caps. 1 y 5.

MARTINEZ, Ana Teresa, 2007, *Pierre Bourdieu: Razones y lecciones de una práctica sociológica*. Bs. As.: Manantial.

PINTO, Louis, 2002 (1998), *Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social*. México: Siglo veintiuno editores.

#### **MATERIALES AMPLIATORIOS:**

BOURDIEU, Pierre y Abdelmalek SAYAD, 1965 (1964), *Argelia entra en la historia*. Barcelona: Nova Terra. [Versión castellana de: *Le déracinement. La crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*. París: Éditions de Minuit]

\_\_\_\_\_ 1968 (1965), "El sentimiento del honor en la sociedad de Cabilia". En: J. G. Peristiany, *El concepto de honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona: Labor.

\_\_\_\_\_ 1985 (1982), *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal.

\_\_\_\_\_ y otros, 1994 (1968), *El oficio de sociólogo*. Madrid: Siglo veintiuno editores, pp. 11 a 110.

\_\_\_\_\_ 1997 (1994), *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_ 1998 (1979), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

\_\_\_\_\_ 1999 (1972), *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

\_\_\_\_\_ 2000, *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

\_\_\_\_\_ 2007 (1958), *Antropología de Argelia*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces [Versión castellana de: *Sociologie de L'Algérie*. París: Presses Universitaires de France]

\_\_\_\_\_ 2008 (2003), *Argelia: Imágenes del desarraigo*. México: Colegio de Michoacán.

\_\_\_\_\_ 2009 (1971), "Génesis y estructura del campo religioso". En: *La eficacia simbólica. Religión y poder*. Bs. As.: Editorial Biblos, pp. 41 a 89.

#### **GRABACIONES Y ENTREVISTAS EN VIDEO**

"Pierre Bourdieu". Entrevista de Dominique Bollinger bajo producción de Jacques Bosc y realización de Philippe Miguel, CNDP, 1991. Duración: 00:48:51. Subtitulado en castellano.

"Le chemins de la connaissance". Una de cinco sesiones en las que en diálogo con el historiador Roger Chartier, Pierre Bourdieu explica cómo ha utilizado a través de su obra la noción de campo y el concepto de habitus. Radio France, 1998. Duración: 00:28:09 [Las cinco sesiones alcanzan 02:20:00]. En francés.

## UNIDAD 10

### UNA EXPRESIÓN DEL DIÁLOGO ENTRE TRADICIONES EN LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL ARGENTINA: ESTHER HERMITTE

¿Dónde situar los orígenes de la antropología social argentina? María Esther Hermitte: su formación en Chicago; influencias de la antropología británica y la sociología parsoniana. Su etnografía entre los mayas de habla tzeltal bajo la tutela de Pitt-Rivers. Su hipótesis sobre la relación entre poder sobrenatural y control social. Una definición no esencialista de lo étnico previa a la de Barth. La efímera relación con Schneider y Geertz. Temas e intereses tras el retorno a la Argentina.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS:

HERMITTE, Esther, 1968 (1962), "La movilidad social en una comunidad bicultural". En: *Revista Latinoamericana de Sociología* nº 1, Centro de Investigaciones Sociales, Instituto Torcuato Di Tella [Versión castellana de: *Social Mobility in a Chiapas bicultural town*, M. A. Dissertation, Department of Anthropology, University of Chicago]

HERMITTE, Esther, 2002, "La observación por medio de la participación". En: Visacovsky, Sergio y Rosana Guber (comp.), 2002, *Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina*. Bs. As.: Editorial Antropofagia, pp. 263 a 287.

\_\_\_\_\_, 2004 (1970), *Poder sobrenatural y control social en un pueblo maya contemporáneo*. Bs. As.: Editorial Antropofagia. [Versión castellana de la Tesis Doctoral presentada en 1964 en la Universidad de Chicago y posteriormente publicada por el Instituto Indigenista Interamericano]

#### TEXTOS DE REFERENCIA

Grupo Taller de Trabajo de Campo Etnográfico del IDES, 2001, "De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de 'nahual' en los registros chiapanecos de Esther Hermitte". México: Rev. *Alteridades* de la Universidad Autónoma Metropolitana, vol. 11 (21), pp. 65 a 79.

FABREGAS PUIG, Andrés y Rosana GUBER, 2007, *Chiapas en las notas de campo de Esther Hermitte*. Chiapas: Universidad Intercultural de Chiapas/ Instituto de Desarrollo Económico y Social – Centro de Antropología Social.

STOCKING, George W. Jr., 1980, *Anthropology at Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press.

WINKIN, Yves, 1991 (1988), "Presentación general". En: Goffman, E., *Los momentos y sus hombres*. Barcelona: Paidós, pp. 11 a 85.

#### MATERIALES AMPLIATORIOS

HERMITTE, Esther, 1970, "El concepto de nahual en Pinola, México". En: McQuown, Norman & Julian Pitt-Rivers, *Ensayos antropológicos en los Altos de Chiapas*. México: Instituto Indigenista Interamericano.

\_\_\_\_\_ 1977, "Grupo de trabajo sobre procesos de articulación social". En: *Latin American Research Review*, Vol. 12, No. 2, pp. 138 a 148.

McQUOWN, Norman & Julian PITT-RIVERS, 1964, *Social, Cultural and Linguistic Change in the Highlands of Chiapas*, Department of Anthropology, University of Chicago.

PARSONS, Talcott, 1984 (1951), *El sistema social*. Madrid: Alianza Editorial.

PITT-RIVERS, Julian, 1970, *Spiritual Power in Central America. The Naguals of Chiapas*. Illinois: Chicago University Press.

**Lic. JOSÉ MIGUEL NAHARRO**

Prof. Adjunto A.C.